

BIO

B de FAUBERT

COLLABORATORS

| | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| | <i>TITLE :</i> BIO | | |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i> | <i>DATE</i> | <i>SIGNATURE</i> |
| WRITTEN BY | B de FAUBERT | August 19, 2022 | |

REVISION HISTORY

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|---------------------------------|----------|
| 1 | BIO | 1 |
| 1.1 | B de F & JLuc FAUBERT | 1 |
| 1.2 | C.V. | 2 |
| 1.3 | BIOGRAPHIE | 2 |
| 1.4 | INFOPEINTURES | 3 |
| 1.5 | CONTACT | 4 |

...:!/&@&&O%*==!*+|=*/!+=+!+====!|,.
 ...+|O%&%@&!|-====|!**/|*==*====-=/**..
|O%&%&@%|=-====+==+//*+=-====+!+,..
|O@%&%@&@&!--=++++|//**+=-====-..
 ...=|/&%&&@@@%=-*!**|O|*|O!=-=+/+..
 .,-!/%&%&&@@&@/-+====|/|=**==,.,.....
 ,*+|/&@O/%&&&@%|===*/O!*+*+=,.....
 .+||O@&O%O@&&@@O|*==*/**++++:.....
 .!/*O&@%O&&@@@O/|+*|/**+=.....
 ..:| |%&&&OO&@@@@OO!!/O|*-=-.....
 .:-*|O%&OO%&&@@@@&%/|!+=-=-,.....

1.2 C.V.

B de F

1974 à 20?? Peintre, Infopeintre,
co-fondatrice du groupe européen ART VIRTUEL.

JLuc FAUBERT

1974 à 1987 Analyste-Programmeur
Responsable service informatique pme région toulousaine

1987 à 20?? Infopeintre, Informaticien
co-fondateur et vice président du groupe européen ART ↔
VIRTUEL

1.3 BIOGRAPHIE

De 1970 à 20?? études et recherches en informatique, peinture, photographie, vidéo....

Actuellement, notre activité principale est un travail de recherche et de création artistique intégrant l'outil informatique et l'image de synthèse dans la conception d'espaces virtuels interactifs (exposition, performance, spectacle,...).

Réalisations sur support vidéo:

- * Rêves d'Icones 1988
- * Revolutions 1989
- * Les Voyages de Mr ORDINMAN 1989
- * Meteoire 1991
- * Le Miroir Virtuel 1993

1er Prix Bit.Movie'93 RICCIONE (Italie) / Prix CANAL PLUS VideoArt Plastique 91

HEROUVILLE St CLAIR / Mention Honorifique ARS ELECTRONICA 91 LINZ (Autriche) /
Prix du jury Festival de l'image 89 LE MANS / Grand Prix 88 Festival vidéo ESTAVAR
.....

Expositions et spectacles en Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark,
Espagne, Etats Unis, France, Hollande, Hongrie, Italie, Japon, Pologne, Suède,
Suisse,.....

En complément nous avons une activité de conseil et de formation en
infographie / vidéographie.

A.A.C vidéo Toulouse
A.S.V vidéo Toulouse
CEDROM Technologies Paris
C.N.B.D.I Angouleme
Conservatoire National d'Art Dramatique Paris
C.R.D.P Toulouse
ONERA Toulouse
.....

Création/Animation d'ateliers et de stages infographiques:

S.A.D Grand Palais Paris, C.R.A.C Labège, "Computer Graphik" Hanovre, "Computer
Art" Hanovre/Toulouse, Atelier en Lauragais Mauremont, Festival de la BD
Colomiers,.....

et de réalisateurs (animation 2D/3D en images de synthèse, CDROM)

ACT formation, Amiga News, ATARI France, BULL, CANAL+ (France, Belgique, Espagne),
CDDE, CdVision, Cedrom Technologies, COMMODORE France, Conseil Général H.Pyrénées,
CANAL6 Buenos Aires, Crédit Agricole, CRDP, CNDP, Ellipse, FR3, Ministère Jeunesse
et Sports, Philips France, T.L.T,.....

1.4 INFOPEINTURES

Nous avons rencontré, l'informatique et l'amour en 1970,
la photographie en 1974, la peinture en 1977
et en 1984 les premiers micro ordinateurs graphiques
nous permettant l'exploration d'un nouvel univers.

L'outil informatique a mené notre recherche picturale vers
le mouvement et l'interactivité.

Le travail fascinant de la lumière sur écran nous entraine
dans de nouveaux espaces, où l'ordinateur devenu partenaire
propose par ses capacités ou ses erreurs des chemins infinis
à notre imagination.

L'image virtuelle nous fait vivre dans un monde fragile et
sans limite, où l'émotion est permanente.

INFOPEINTURES est le nom que nous donnons à nos créations
où les supports traditionnels (toile, papier....) et des écrans
pilotés par ordinateur s'interpénètrent, les évolutions programmées
faisant vivre des parties du tableau.

La machine nous permet de faire éclater les dimensions de nos créations
pour rencontrer le spectateur dans des décors virtuels d'espaces.

Actuellement nous poursuivons nos recherches pour une présentation interactive d'infopeinture et de scénographie assisté par ordinateur expérimentant l'utilisation de nouveaux supports: hologrammes, écrans plats, "Réalité Virtuelle", vidéo numérique.....

L'infopeinture est une nouvelle poésie pour nos écrans si souvent allumés de gris.

1.5 CONTACT

Si vous êtes sensibles à nos créations n'hésitez pas à nous contacter au (33) 0561-270-620 de midi à minuit.

E-Mail: Jlfauber@strascom.fr

ou écrivez nous

B de F & JLuc FAUBERT
En FARUSELLE
31290 MAUREMONT